

L’Arco di Aprilia

La storia di Aprilia attraverso i suoi personaggi

CULTURA, LETTERATURA ITALIANA, PRIMO PIANO, SPETTACOLO, STORIA DI UNA COMUNITÀ

“Le Voci di Aprilia”, altro grande successo dell’Arco



Date: 27 novembre 2016 Author: L’Arco di Aprilia **0 Commenti**

Grande successo per la conferenza “Le Voci di Aprilia”, condotta, ideata e organizzata da Marina Cozzo, tenutasi sabato scorso dall’associazione L’Arco di Aprilia presso il polo Culturaprilìa. L’evento è stato organizzato nel contesto Osmosi 2016 del Comitato Grandi Eventi, sotto la visione di quattro paladini dell’intero festival: Dora Nevi, Robert Sibù, Riccardo Toffoli e Andrea Virgini.

Con questa manifestazione l’associazione L’Arco di Aprilia ha presentato 4 testimonianze, quattro voci, appunto, affinché parlassero della città pontina, della sua evoluzione storico-sociale, dell’importanza del senso di appartenenza ad un territorio e di come si possa diventare imprenditori famosi ed importanti, partendo proprio da Aprilia.

Con suggestivi momenti di tango, offerti dai maestri Giulia Galante e Matteo Piscitelli, e di canto di Eleonora Croce, testimonial dell'associazione: Giulio Alfieri, storico raffinato romano del territorio pontino ha messo in luce i natali di Aprilia soprattutto dal punto di vista dei primi pionieri e della successiva colonizzazione, ponendo l'accento sul punto di vista umano dell'impresa mastodontica e memorabile.



L'apriliano architetto Francesco Tinto, legato al suo territorio, ha creato un excursus temporale sulle evoluzioni della città, in parallelo: un grande lavoro di ricerca dal punto di vista tecnico-architettonico e sociale proposto con simpatia e affabilità, così da creare un sipario sconosciuto per molti.



La pedagoga Antonella Rizzo ha incentrato il proprio intervento sull'importanza del senso di appartenenza ad un territorio per una crescita e formazione del bambino sane e corrette.



E poi, non per ultimo per importanza, l'intervento dello stilista apriliano Ettore Bilotta.

Il designer della moda, che ha richiamato un grande pubblico che ha ascoltato la sua testimonianza. Il primo imprenditore apriliano a riconoscere il giovane talento fu' Rochy Moles, patron di Radiosa.

Bilotta, dopo aver fatto anni di esperienza nella sua città, ha ritenuto importante per la sua carriera, affacciarsi nella capitale che già conosceva a seguito della sua formazione all'Università della Moda. A Roma egli apre il suo primo atelier in centro e contestualmente viene incaricato di insegnare "illustrazione e moda" alla stessa università.

Ha collaborato come stilista presso case di moda come "Lancetti e Raffaella Curiel per poi entrare nella "Alta Roma" grazie alla bellezza e gusto dei suoi abiti, realizzando bellissime sfilate all'auditorium dove pochi eletti di Aprilia hanno avuto il piacere di parteciparvi. Poi, nel 2003 la notizia: Ettore aveva vinto il concorso per disegnare le divise della compagnia aerea araba dell' "Ethiad".

Oggi a distanza di 13 anni Ettore viene scelto per disegnare le nuove divise Alitalia e l'augurio di una sua cara amica, cui ci associamo è "noi lo ringraziamo per essere cresciuto tra noi e gli auguriamo che tutte le compagnie aeree gli affidino la creazione delle loro divise affinché tutti i cieli del mondo siano ricoperti di tanta eleganza e bellezza".

Marina Cozzo



Annunci

**Earn money from
your WordPress site**

WordAds [SIGN UP](#)

REPORT THIS AD

Lo Scandalo di Jovanotti
l'ultimo investimento di Jovanotti ha lasciato gli esperti a bocca aperta e spaventato le banche

REPORT THIS AD

- ◀ ANTONELLA RIZZO
- ◀ APRILIA
- ◀ ARTE
- ◀ BONIFICA
- ◀ COMUNITÀ
- ◀ CULTURA
- ◀ ELEONORA
- ◀ CROCE
- ◀ ETTORE BILOTTA
- ◀ FRANCESCO TINTO
- ◀ GIULIA GALANTE
- ◀ GIULIO ALFIERI
- ◀ L'ARCO DI
- ◀ APRILIA
- ◀ MARINA COZZO
- ◀ MATTEO PISCITELLI
- ◀ MUSICA
- ◀ PERSONAGGI
- ◀ STORIA



Pubblicato da L'Arco di Aprilia

L'Associazione ha per fini, innanzitutto, il Premio dell'Arco di Aprilia da è una idea di Marina Cozzo che intende "rendere onore al merito e ringraziare ma anche mantenere indelebile nella memoria storica di Aprilia alcuni personaggi che per la loro dedizione, le capacità e senso di appartenenza e di collettività, sono riusciti, ognuno nel proprio ambito, a fare sì che Aprilia diventasse una città, assolutamente degna e nella quale è bello nascere crescere e vivere". la qualificazione, il miglioramento professionale, sociale ed artistico dei suoi soci nei campi della cultura, dello spettacolo, del turismo, dell'animazione, della comunicazione e dell'arte in generale; la realizzazione, la pratica e la valorizzazione delle iniziative e dei servizi della cultura, delle arti e dello spettacolo, nonché la diffusione e la promozione d'attività su tutto il territorio dell'Agro Pontino e zone dei Castelli Romani, spaziando dalla provincia di Roma a quella di Latina e su tutto i territorio nazionale. Vedi tutti gli articoli di L'Arco di Aprilia

© 2019 L'ARCO DI APRILIA

BLOG SU WORDPRESS.COM.



Lo Scandalo di Jovanotti

l'ultimo investimento di Jovanotti ha lasciato gli esperti a bocca aperta e spaventato le banche

REPORT THIS AD