

**fn** *Farmacia Nencini*  
dal 1941



**APRILIA** News  
Informazione Locale On Line

Ieri l'ultimo giorno di Osmosi 2017 con la rievocazione storica del passaggio di Papa Innocenzo XII a Carano

## Grande successo e partecipazione per il Festival della Cultura di Aprilia

Presenti anche gli sbandieratori di Sermoneta



Siamo ai titoli di coda per O.S.M.O.S.I. 2017: il viaggio è compiuto ma non saremo più gli stessi. Avvicinarsi alla cultura è contaminazione, è scoperta di altro rispetto a sé per trovare se stessi e scoprire poi che non si è mai uguali a se stessi in una spirale virtuosa per cui, a ogni nuovo passaggio, vengono ricontrattati i confini e gli orizzonti entro i quali si pensa alla propria esistenza come individui e come comunità.

Scavare nel passato di quella comunità a cui si appartiene per nascita o per i casi più disparati della vita consente di uscire dal mito per entrare

**La Costiera**  
Limoni **BIO**

LA COSTIERA  
Via Pantanello - Fondi (LT) - Tel. 0771.531807  
www.la-costiera.com

VICHY  
LABORATOIRES  
SPECIALE EFFICACIA ANTI-ETÀ

**-10€**  
SCONTO  
SULLA TUA CREMA VISO

**-25€**  
SCONTO  
SULLA ROUTINE CREMA+SIERO

**Farmacia Nencini**

**EuroBoxDisplay**  
CARTOTECNICA PER L'INDUSTRIA

nella storia, per indagare i complessi vincoli e le sotterranee forze dinamiche che hanno generato fenomeni, gesti e storie che segnano un territorio e che contribuiscono a definirne il modo di articolarsi interno e di articolare il rapporto con l'esterno.

Oggi è andata in scena la rievocazione storica del passaggio di Papa Innocenzo XII a Carano per l'organizzazione dell'associazione culturale "Radici di Carroceto" del Presidente Francesco Petricca, per i costumi di "Lo Scrigno" e "Ago, fili e fuselli" e l'esibizione degli sbandieratori de "Ducato Caetani - Città di Sermoneta". Lo stato pontificio all'epoca - siamo sul finire del Settecento - aveva confini ben più ampi di quelli che oggi lo circoscrivono entro le mura di Città del Vaticano. Aveva un'organizzazione burocratica e amministrativa non dissimile dalla struttura medievale del vassallaggio, un'organizzazione piramidale al vertice della quale c'era appunto il Santo Padre in veste di regnante e, a cascata, un cerchia sempre più ampia di tenutari che contribuiva a controllare e ad amministrare il territorio.

I gestori delle singole porzioni di territorio erano sempre in lizza per contendersi i favori del Pontefice per assicurarsi il consolidamento del potere concesso dal Papa stesso e per accaparrarsene sempre di nuovo. Più territori da gestire voleva dire più tasse da escutere e maggiore potere e maggiori ricchezze.

In questo quadro di rapporti il vassallo locale invitò Innocenzo XII a visitare i luoghi di cui egli stesso gli aveva dato mandato di amministrare. La storia dice che il Principe, per dar prova al Papa delle sue capacità gestionali in maniera che visitasse un luogo fiorente ed operoso dove in realtà proliferavano povertà, indigenza e malattie, diede ordine che fossero realizzate delle vere e proprie sceneggiature e che fosse preparato un lauto banchetto a cui partecipasse anche il volgo più abietto. Oltre alla singolarità del fatto storico in sé, ci chiediamo quanto questo episodio e i modi differenti con cui è passato alla storia hanno contribuito a creare il modo con cui i cittadini del territorio di Aprilia hanno articolato il loro rapporto col potere? E come questo si riverbera sul presente e vivo? Ci fu un banchetto, oggi rievocato nell'anfiteatro del parco "ai Magistrati Giovanni Falcone e Paolo Borsellino" di via dei Mille, il cui menù prevedeva pasta e ceci, porchetta e una zuppa di fagioli neri e salsicce.

L'immaginazione corre ai cuochi e a coloro che si adoperarono per preparare il pasto del Papa: da dove venivano gli ingredienti utilizzati per cucinare il banchetto del Pontefice? E le maestranze erano autoctone o erano stati assoldati per l'occasione portando in loco tradizioni culinarie dei castelli romani, della corte papale? E quanto queste presenze hanno contribuito a creare tradizioni culinarie locali, pontine?

L'evento di oggi è stato di straordinaria importanza per continuare a interrogarci tutti sulla nostra identità di apriliani, sulla genesi di questa. Si potrebbe obiettare che il vizio della manifestazione è quello di avere un carattere preminentemente locale, che pecchi di provincialismo. La ricerca storiografica, anche se condotta a proposito di un ambiente circoscritto, consente la formazione di categorie trasversali a molti eventi, non solo locali.

Così come è stato all'interno della manifestazione, un grande ringraziamento va, oltre alle associazioni protagoniste dell'evento per la maestria, all'amministrazione locale, nelle persona dell'Assessore alla Pubblica Istruzione e Cultura Francesca Barbaliscia e al Sindaco Antonio Terra, che ne ha consentito la realizzazione: un modo nuovo e



SEGUICI SUI SOCIAL



Rimani informato attraverso la nostra pagina FACEBOOK

Mi piace 21.555



SEGNALA NOTIZIE



TURNI FARMACIE



INFORMAZIONI

METEO: Mercoledì, 23 ottobre 2019 - 16:11

Aprilia

25°

NUBI SPARSE

giovedì

☁ 22° 19°

all'avanguardia per costruire un coscienza collettiva di comunità locale. La manifestazione si è conclusa con l'arrivo del corteo in piazza Roma dove si stava svolgendo in contemporanea la Rassegna Enogastronomica dell'Uva e del Vino, un modo divertente e gioioso per dare il senso della stratificazione storica degli usi e delle tradizioni.

Dicevamo che siamo ai titoli di coda, O.S.M.O.S.I. saluta e dà appuntamento all'anno prossimo non prima di aver ringraziato chi ha lavorato sodo dietro le quinte: Azienda Speciale Aprilia Multiservizi per la logistica, Progetto Ambiente S.p.A. per l'allestimento dell'area del Polo CulturAprilia, Daniela Saurini e i ragazzi del gruppo Pyre per i servizi promozionali, Andrea Zanardo in qualità di team leader grafico, "Almagaia - Drink e Store" per l'ospitalità e il setting dei video promozionali, "Ristotime Aprilia" per il food & beverage management; un ringraziamento particolare a tutti i colleghi della stampa per il supporto mediatico alla manifestazione e a tutti coloro che, a ogni titolo e livello, hanno voluto condividere con gli organizzatori una settimana fuori dalle righe. Al prossimo anno!

16 Ottobre 2017

@ RIPRODUZIONE RISERVATA

contenuto sponsorizzato

ARTICOLI CORRELATI

[Il "Nero Buono" di Cori protagonista della Masterclass dell'Onav di Latina. FOTO](#)

[Colli Albani Street festival - Roma](#)

[Aprilia - Mercatino dell'antiquariato oggi in piazza Roma](#)

[Diamoci una scossa, i professionisti tornano in piazza sui rischi sismici](#)

venerdì		20° 18°
sabato		21° 19°
domenica		20° 19°
lunedì		20° 19°

NEWSLETTER



**GRATUITAMENTE**

ISCRIVITI alla NEWSLETTER di APRILIANEWS.it

Riceverai giornalmente una e-mail con tutte le migliori notizie su Aprilia direttamente nella tua casella di posta elettronica.

*Inserisci il tuo nome*

*Inserisci la tua E-Mail*

Iscrivendoti alla newsletter acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi della legge n. 196/2003. Per ulteriori informazioni, [clicca qui](#).

INVIA LA RICHIESTA

contenuto sponsorizzato

VICHY  
LABORATOIRES  
SPECIALE EFFICACIA ANTI-ETÀ

**-10€**  
SCONTO  
SULLA TUA CREMA VISO

**-25€**  
SCONTO  
SULLA ROUTINE CREMA+SIERO

Farmacia Nencini